

sOpA'13



I congreso internacional sobre educación y sOcialización del pAtrimonio en el medio rural

MALPARTIDA DE CÁCERES

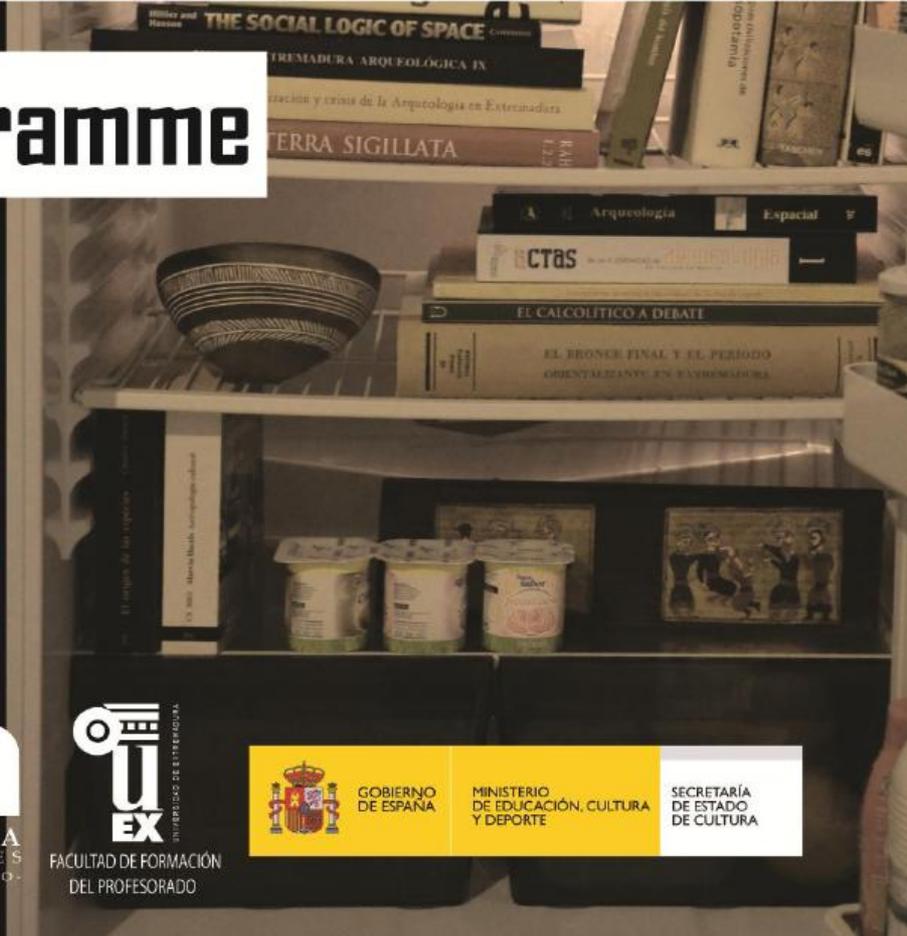
1st international congress for heritage education & socialisation in rural areas

18, 19, 20 y 21 de Septiembre de 2013



programa definitivo

definitive programme



C+cinetínere

cine itinerante por la recuperación social del patrimonio en el medio rural

underground
arqueología



FACULTAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO



PROGRAMA sOpA'13

MIÉRCOLES 18. WEDNESDAY 18TH.

MAÑANA. MORNING.

CASA DE LA CULTURA DE MALPARTIDA DE CÁCERES.

8:30-9:00h.: **Recepción de participantes. *Participants arrival and registration.***

SESIÓN DEMOSTRADORA. *DEMONSTRATION SESSION.*

09:00-09:30h.: **Didáctica en Arqueología: el acercamiento al Patrimonio a través de los talleres pedagógicos. *Didactics in Archaeology: the approach to heritage through educational workshops.***

Sabah Walid. Laboratorio de Arqueología Creativa. UNDERGROUND Arqueología.
Juanjo Pulido. Laboratorio de Arqueología Creativa. UNDERGROUND Arqueología.
Juan I. García Hernández. ARQUEDART. Arqueología/Gestión Patrimonio Cultural.

10:00-12:00h.: **Talleres de Arqueología para niños. Práctica. *Archaeology workshops for children. Practice.***

Sabah Walid. Laboratorio de Arqueología Creativa. UNDERGROUND Arqueología.
Juanjo Pulido. Laboratorio de Arqueología Creativa. UNDERGROUND Arqueología.
Juan I. García Hernández. ARQUEDART. Arqueología/Gestión Patrimonio Cultural.
Prácticas realizadas con los alumnos del colegio Los Arcos, Malpartida de Cáceres.

12:00-12:20h.: **Pausa. *Break.***

12:20-12:50h.: **Evaluación de los talleres. *Workshop evaluation.***

Sabah Walid. Laboratorio de Arqueología Creativa. UNDERGROUND Arqueología.
Juanjo Pulido. Laboratorio de Arqueología Creativa. UNDERGROUND Arqueología.
Juan I. García Hernández. ARQUEDART. Arqueología / Gestión Patrimonio Cultural.

13:00-14:00h.: **Presentación de la Exposición: Memorias desde el aire. Fotografía Aérea y Arqueología. Visita guiada. *Inauguration of the exhibition: Memories from the air. Aerial Photography and Archeology. Guided visit.***

Victorino Mayoral Herrera. Instituto de Arqueología de Mérida-CSIC.

TARDE. AFTERNOON.

CASA DE LA CULTURA DE MALPARTIDA DE CÁCERES.

16:00-17:00h.: **Recepción de participantes. *Participants arrival and registration.***

17:00-18:30h.: **Inauguración. *Inauguration.***

CONFERENCIAS MARCO. *FRAMEWORK PAPERS.*

SALA 1.

18:30-19:00h.: **Cinetínere: Cine itinerante por la recuperación social del Patrimonio en el medio rural.**
Cinetínere: Itinerant Cinema to social recovery Heratiage in rural areas.
Juanjo Pulido y Sabah Walid. UNDERGROUND Arqueología.

19:00-19:20h.: **Pausa. *Break.***

19:30-20:00h.: **Los equipos científicos en el medio rural: los casos de Zalamea de la Serena (Badajoz) y San Roque (Cádiz).** *The scientific teams in rural areas: the case of Zalamea de la Serena (Badajoz) and San Roque (Cádiz).*
Sebastián Celestino Pérez. Unidad Asociada Anas et Tagus-Universidad Autónoma de Madrid/Instituto de Arqueología de Mérida-CSIC.
Juan Blánquez Pérez. Dpto. Prehistoria y Arqueología. Universidad Autónoma de Madrid.

POSTERS

20:00-21:00h.: **Presentación de posters. *Posters presentation.***

TEORÍA Y MÉTODO DESDE LA DIDÁCTICA Y LA CIENCIA. *Theory and method from teaching and Science.*

- **Asociaciones por la educación y socialización del patrimonio en el ámbito rural.** *Associations for the education and socialization of the heritage in the rural area.*
María Dolores Ruiz de Lacanal, Ana Galán Pérez, Andrés Trevilla, Francisco Medina y María Jesús Arispon. Grupo de Investigación SOS Patrimonio. Universidad de Sevilla.
- **Uso didáctico de la Arqueología en la aulas de secunsaria: la visión del profesorado.** *Isuing Archaeology in secondary school lessons: teachers perception.*
Gemma Cardona Gómez. Grupo de investigación DIDPATRI. Universidad de Barcelona.

LA SOCIALIZACIÓN DEL PATRIMONIO EN EL MEDIO RURAL. PROYECTOS E INICIATIVAS. *Socialization of Heritage in rural areas. Projects and initiatives.*

- **Xeitura: propuestas de renovación de la gestión patrimonial desde el rural gallego.**
Martiño Xosé Vázquez Mato, Manuel Gallego Alves y Begoña Garrido Labrador. Xeitura: Xestión Integral do Patrimonio Cultural.
- **La semana de la historia en Ortigueira. Propuesta de difusión del patrimonio y desarrollo sostenible en un entorno rural.** *Ortigueira: "the Week in History". Proposed heritage broadcasting and sustainable development in a rural.*
Vanesa Trevín Pita. Universidad de A Coruña.
- **Creación de rutas 2.0 en entornos rurales: el ejemplo de Nuevo Baztán.** *Creating 2.0 routes in rural areas: a case from Nuevo Baztan (Madrid).*
Laura Benito Díez y José Manuel Illán Illán. Jansá, S.L.
Enrique Navarro Hernández. Bosquejo.
Francisco José López Fraile.

- **Textos hiperbreves para comer por el oído. Porque en un twitt también cabe todo el arte.** Brief text to be consumed by ear. Because all art fit in a tweet.
Isabela Méndez y Cayetana Sanz. TRAPEZIDE TANA.
- **"Habitar el patrimonio. La construcción del patrimonio cultural en Mutquín, Catamarca, Argentina.** *"Inhabiting heritage". The cultural heritage construction in Mutquín, Catamarca, Argentina.*
Soledad Castro. Universidad de Buenos Aires. Argentina.
Leonardo Faryruk. Universidad de Catamarca, Argentina.
- **Medieval Agsu archeological tourism complex projet.** *Complejo medieval Agsu, proyecto de turismo arqueológico.*
Arzu Hasanli. MIRAS. Social Organization in Support of Studying of Cultural Heritage. Azerbaijan.
- **VOLTEO: uso de aplicaciones culturales para móviles.** *VOLTEO: cultural apps in heritage promotion.*
Carmen Manzano Molina, Marcos A. Martelo Fernández, Gabriel Martelo Fernández.
- **Otras formas de mostrar el patrimonio rural. Aplicación de nuevas tecnologías a la documentación de la arquitectura vernácula.**
Juan Diego Carmona Barrero. Ingeniero de Edificación.
- **Paisajes de la Celtiberia "Territorio Iberkeltia 2.0".** *Celtiberia landscapes "Territory Iberkeltia 2.0".*
Esther Rubio Jiménez. ADR La Rioja Suroriental.
- **Contrebia Leucade, yacimiento celtíbero dinamizador del valle del Alhama Linares, comunidad autónoma de La Rioja.** *Contrebia Leucade, dynamic point of Alhama Linares Valley, La Rioja.*
Esther Rubio Jiménez. ADR La Rioja Suroriental.
- **La Arqueología en una alternativa de sustentabilidad ambiental y desarrollo social: el caso de las comunidades semiáridas de Zacatecas.** *The Archaeology of an alternative environmental sustainability and social development: the case of semi-arid communities of Zacatecas.*
Christian Antonio Basurto Muñoz. Universidad Autónoma de Zacateca, México.

NOCHE. NIGHT.

BARREFERENCIAS. BARFERENCES.

"VIRUTA café-bar". Calle Cruz 24. Malpartida de Cáceres.

22:30-23:00h.: **Vino, dados y putas: tabernas y marginalidad en el mundo romano.** *Wine, dice and whores: taverns and marginality on the roman world.*
Rubén Benítez Ortega. UNDERGROUND Arqueología.

JUEVES 19. THURSDAY 19th.

MAÑANA. MORNING.

TEORÍA Y MÉTODO DESDE LA DIDÁCTICA Y LA CIENCIA. *SESSION I: THEORY AND METHOD FROM TEACHING AND SCIENCE.*

CONFERENCIAS MARCO. *FRAMEWORK PAPERS.*
CASA DE LA CULTURA DE MALPARTIDA DE CÁCERES.
SALA 1.

09:00-09:30h.: **El patrimonio cultural: una propuesta de gestión participativa. *The Cultural Heritage: participative management proposal.***

Ana Hernández Carretero. Dpto. Didáctica de las Ciencias Sociales, Lengua y Literatura. Universidad de Extremadura.

María del Carmen Garrido Arroyo. Dpto. Ciencias de la Educación. Universidad de Extremadura.

09:40-10:10h. **El papel del patrimonio en los centros educativos: hacia la socialización del patrimonio. *The role of heritage in educational centers: toward socialization of heritage.***

José María Cuenca López. Dpto. Didáctica de las Ciencias y Filosofía. Universidad de Huelva.

10:20-10:40h.: **Pausa. *Break.***

COMUNICACIONES. *ORAL PRESENTATIONS.*

SALA 1.
CASA DE LA CULTURA DE MALPARTIDA DE CÁCERES.
DIDÁCTICA Y CIENCIA.

10:40-10:55h.: **El patrimonio cultural de Canarias y su enseñanza aprendizaje en las aulas: objetivos y proyectos educativos. *Canary cultural heritage learning and teaching in the classroom: educational goals and projects.***

Sanjo Fuentes Luis. Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad (Canarias).

11:00-11:15h.: **Educación patrimonial, un proyecto de inclusión. *Heritage education, a project of inclusion.***

Silvia García Ceballos. Dpto. De Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Universidad de Valladolid.

11:20-11:35h.: **La interpretación del patrimonio como estrategia para la educación y socialización del patrimonio en el medio rural. *The heritage interpretation as a strategy for the education and socialization of rural heritage.***

Héctor Guillermo Bazán. Universidad de Valladolid.

- 11:40-11:55h.: **Celebración del Corpus Christi en un contexto indígena: bailes y etnomúsica como referentes para la implementación de proyectos de aula por la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial.** *Celebration of corpus christi in an indigenous context: dances and etnomusic like referent for the implementation of classroom projects for the safeguarding of the intangible cultural heritage.*
Álvaro Rene Bermejo González. Universidad del Atlántico -Barranquilla, Colombia.
- 12:00-12:15h.: **Recuperando la dignidad del campo: aproximaciones al concepto de Patrimonio Agrario.** *Recovering the dignity the countryside: approaches to the concept of Agricultural heritage.*
José Castillo Ruíz y Antonio Ortega Ruíz. Departamento de Historia del Arte. Proyecto Pavo. Universidad de Granada. Centro Andaluz de Estudios para el Desarrollo Rural y Seminario de Patrimonio Histórico. Universidad Internacional de Andalucía.
- 12:20-12:35h.: **Al otro lado de la universidad: aportaciones a un modelo de humanismo mejorado.**
Beatriz Comendador Rey y Susana Reboreda Morillo. Universidad de Vigo.
- 12:40-12:55h.: **Intangible search: experiences from the project "E.CH.I. Italo-Swiss ethnographie for the valorization of intangible heritage".** *Intangible search: experiencias desde el proyecto. "E.CH.I. etnografías italo-suizas para la valorización del patrimonio inmaterial".*
Emanuel Valetin. Free University of Bozen-Bolzano (Italy).
- 13:00-13:15h.: **Educación patrimonial en comunidades rurales del estado de Chihuahua, México.** *Education heritage in rural communities state of Chihuahua, México.*
Federico J. Mancera-Valencia.
- 13:20-13:35h.: **De la sociedad civil a la sociedad arqueológica: una visión actual de la socialización del patrimonio en la ciudadanía española.**
J. Torrejón Valdelomar, S. España Chamorro, J. González López, L. Marín Muñoz, G. Coletto Peralvo, M^a D. Lloret Pérez y A. Monsalve Romera. AJIPA Asociación de Jóvenes Investigadores del Patrimonio Arqueológico.
- 13:40-13:55h.: **ORTA Project "Medieval Agsu town archaeological tourism complex".** *Proyecto ORTA "Complejo arqueológico turístico de la ciudad medieval de Agsu".*
Gafar Jabiyev, Fariz Khalilli y Shola Bayramova. MIRAS Social Organization in Support of Studying of Cultural Heritage. Azerbaijan.

SALA 2.
CASA DE LA CULTURA DE MALPARTIDA DE CÁCERES.
DIDÁCTICA, MUSEOS Y TURISMO.

- 10:40-10:55h.: **Dejad que los niños se acerquen a los "cacharros": la importancia de la interacción con el material arqueológico para el aprendizaje de las ciencias sociales en la ESO.**
Fernando Polo Alonso.

- 11:00-11:15h.: **"!Esta no es la Prehistoria que me han enseñado!" Sobre tópicos y estereotipos en la percepción de la Prehistoria: una experiencia de formación inicial del profesorado de educación. *!This is not the Prehistory I was taught! About topic subjects and stereotypes in the perception of prehistory age: an experience of initial training of primary education teachers.***
Virginia Gámez Ceruelo. Grupo de Investigación Didáctica de la Historia, Geografía y otras Ciencias Sociales (DHIGECS).
María del Carmen Rojo Ariza. Grupo de Investigación Didáctica del Patrimonio, Nuevas Tecnologías y Museografía Comprensiva (DIDPATRI). Universidad de Barcelona (UB).
- 11:20-11:35h.: **Kilómetro 0 de la didáctica de los museos. El estudio de visitantes. *Kilometer 0 of teaching museums. The study of visitors.***
Carmen Serrano Moral. Universidad de Murcia.
- 11:40-11:55h.: **La socialización del patrimonio cultural de Colmenar Viejo (Madrid): aprovechamiento como recurso didáctico y turístico. *The socialisation of the cultural heritage of Colmenar Viejo (Madrid): an appropriate use of didactic and touristic resources.***
Pablo Osma Rodríguez. Colegio Montesclaros Cerceda, Madrid.
- 12:00-12:15h.: **Educación y difusión como elementos de rentabilización social del patrimonio cultural y natural en el ámbito rural. *Education and dissemination as social profitability elements of the cultural and natural heritage in the rural area.***
María Pilar Ruiz Borrega y José C. Martín de la Cruz. Grupo PAI. Universidad e Córdoba.
- 12:20-12:35h.: **El Albergó Diffuso: un modelo de hospitalidad horizontal para los destinos de turismo rural de Extremadura. *The Albergó Diffuso: an horizontal hospitality model for rural tourism destinations of Extremadura.***
Elide Di Clemente, José Manuel Hernández Mogollón y Ana María Campón Cerro. Universidad de Extremadura.
- 12:40-12:55h.: **El arte, la etnografía y el medio rural asturianos a través de los Museos Municipales de Bellas Artes de la ciudad de Gijón. *The asturian art, ethnography and rural areas through the Municipal Museums of Fine Arts of the city of Gijón.***
Aitor Martínez Valdajos. Museos Municipales Bellas Artes de la ciudad de Gijón.
- 13:00-13:15h.: **Museo de Palenzuela. Conocimiento y reconocimiento a través del patrimonio. *Museum of palenzuela. Knowledge and self-recognition heritage-through.***
David Lamoca Rebollo. Arquitecto. Museo de Plasenzuela.
- 13:20-13:35h.: **¿Es museo para niños? Un caso práctico de didáctica desde el Museo Arqueológico de Orense.**
Begoña Garrido Labrador. Xeitura: Xestión Integral do Patrimonio Cultural.
- 13:40-13:45h.: **Recopilación, análisis y transmisión sistemática del patrimonio cultural inmaterial en formato audiovisual.**
Gaizka Aranguren Urroz. Labrit Patrimonio.

13:50-14:00h.: **Textos hiperbreves para comer por el oído. Porque en un twitt también cabe todo el arte. *Brief texts to be consumed by ear. Because all art can fit in a tweet.***
Isabela Méndez y Cayetana Sanz. TRAPEZIDE TANA.

**SALA 3.
CENTRO DE VÍAS PECUARIAS.
DIDÁCTICA, MUSEOS Y TURISMO.**

10:40-10:55h.: **El turismo creativo rural: una oportunidad experimental y de enriquecimiento socio-patrimonial.**
Belén Elisa Díaz. Universidad Rey Juan Carlos. Empresa ADO.
Susana María García Moreno. Universidad Rey Juan Carlos.

11:00-11:15h.: **La preservación del patrimonio inmaterial a través de la Feria de Usos y Costumbres de Navalmanzano (Segovia). *The immaterial heritage's preservation through the fair of traditions and customs of Navalmanzano (Segovia).***
Luis Alberto Polo Romero Universidad Rey Juan Carlos.
Silvia Olmos Arranz. Ayuntamiento de Navalmanzano.

11:20-11:35h.: **Recortable de una pareja con el traje popular de Montehermoso: un modelo de investigación artística. *Paper doll "A couple wearing Montehermoso folk costumer": An example of an artistic research.***
Juana Gómez Pérez. Universidad de Extremadura.

11:40-11:55h.: **Socialização do património natural: o Paul do Boquilobo e a comunidade local. *Socialization of natural heritage: the Boquilobo Wetland and the local community.***
Cecília Baptista, Luís Santos y Luís Mota Figueira. ESTI, ESGT, Instituto Politécnico de Tomar.

12:00-12:15h.: **Proyecto: Paraíso los Tres Lugares. *Project: Three Places Paradise.***
Claudia Möller Recondo, Belén Moreno Canalo, Sonia Romero Cotrina y Cintia Dorado Arjona. Facultad de Formación del Profesorado. Universidad de Extremadura.

12:20-12:35h.: **Las posibilidades del patrimonio cultural inmaterial como elemento de dinamización económica en zonas rurales. *The possibilities of the intangible cultural heritage like element of economic development in rural areas.***
Andrés Belmonte. Universidad de Santiago de Compostela.

12:40-12:55h.: **El patrimonio artístico medieval en Barco de Ávila y los duques de Alba: factores de dinamización del turismo cultural. *The medieval artistic heritage in Barco de Ávila and the dukes of Alba: factors for the revitalisation of cultural tourism.***
Herbert González Zyma. Universidad Complutense de Madrid.

13:00-13:15h.: **La socialización del patrimonio a través de itinerarios teatralizados: un paseo por el Moixent medieval.**
José Manuel Talens Moya, David Parra Monserrat y Noelia Rangel López. Universitat de València.
José Luis Ortiz Linares. Ayuntamiento de Moixent.

TARDE. AFTERNOON.

COMUNICACIONES. ORAL PRESENTATIONS.

SALA 1.

CASA DE LA CULTURA DE MALPARTIDA DE CÁCERES.

DIDÁCTICA Y MUSEOS

- 16:00-16:15h.: **Arqueología y diseño de la comunicación para volver a conectar el pasado con #futuropresente. *Archaeology and communication design to reconnect the past with #presentfuture.***
Cristian Aiello. Argonauti_Branding day beni culturali. University of Catania Italia.
Margherita Vaghi. Argonauti_Branding day beni culturali. Labolsina Founder. Italia.
- 16:20-16:35h.: **La sociabilización del patrimonio desde los planes de turismo de las universidades colombianas y su relación con el ámbito rural. *Socialization of cultural heritage, in the tourism curriculums in colombian universities, and its relation with the rural territory.***
Miriam Menchero Sánchez. Universidad Antonio Nariño (Colombia)-Laboratorio de Patrimonio y Turismo Cultural de la Universidad de Barcelona (España).
- 16:40-16:55h.: **Repensando el museo local, del concepto a la práctica: el caso de la muestra arqueológica presencias-ausencias (Rodeo, Argentina).**
Valeria Belén Martín Silva. Instituto de Arqueología y Museo. UNT. Universidad de Sevilla.
Soledad Biasatti. Centro de Estudios Espacio, Memoria e Identidad (CEEMI)-Universidad Nacional de Rosario, CONICET.
Ivana Carina Jofré. Escuela de Arqueología, Universidad Nacional de Catamarca, CONICET.
- 17:00-17:15h.: **Socialização do conhecimento no Museu de Arte Pré-histórica de Mação (Portugal): Proyecto Andakatu.**
Pedro Cura, Luiz Oosterbeek, Sara Cura, Jedson Cerezer y Nelson Almeida. Instituto Terra e Memória. Grupo de Quaternário e Pré-História, Centro de Geociências.
- 17:20-17:35h.: **Gestión cultural sensitiva: experimentar en patrimonio por medio de los 5 sentidos. *Sensitive cultural management to experience in heritage through the 5 senses.***
Juan I. García Hernández. ARQUEDART. Arqueología / Gestión Patrimonio Cultural.
- 17:40-17:55h.: **Proyecto: construcción jardines del museo de pinte, chile. *Project Construction Gardens of Pinte Museum.***
Cristian Caradeuc Santos.
- 18:00-18:15h.: **Proyectos sobre educación y socialización del patrimonio en el medio rural en Rota (Cádiz). *Projects for the education and socialization of the rural heritage in Rattan (Cadiz).***
María Dolores Ruiz de Lacanal. Grupo de Investigación SOS Patrimonio. Universidad de Sevilla.
- 18:20-18:35h.: **Un proyecto de socialización en Alcalá del Río: el CEIP Asunción y la salvaguarda del patrimonio rural. *A project of socialization in Alcalá del Río: the CEIP Asuncion and the safeguard of the rural heritage.***
María Jesús Rodríguez Arispón. Grupo de Investigación SOS. Universidad de Sevilla.

SALA 2.
CASA DE LA CULTURA DE MALPARTIDA DE CÁCERES.
DIDÁCTICA Y MUSEOS.

- 16:00-16:15h.: **La música de moros y cristiano como patrimonio cultural y artístico. Posibilidades de trabajo en el aula. *The music of moors and christians as cultural and artistic heritage. Possibilities to work in the classroom.***
Ana María Botella Nicolás. Dpto. de Didáctica de la Expresión Musical, Plática y Corporal. Facultad de Magisterio. Universitat de València.
- 16:20-16:35h.: **Parque Arqueológico de Recopolis (Zorita de los Canes, Guadalajara). 10 años de integración y convivencia con 100 vecinos de Zorita y no más de 7000 en los 12 pueblos circundantes: proyecto, puesta en marcha, problemáticas y soluciones. *Recopolis Archeological Park (Zorita de los Canes-Guadalajara). 10 years of integration and living with 100 Zorita neighbors and no more of 7000 in the 12 villages surrounding: design, implementation, problems and solutions.***
Laura María Gómez García.
- 16:40-16:55h.: **Los yacimientos arqueológicos: conocer la historia a partir del patrimonio *in situ*. *Archaeological sites: knowing history through archaeological heritage in-situ.***
Marta Carratalá Guijarro. Universidad de Granada.
- 17:00-17:15h.: **La gestión conjunta de un paisaje cultural: el Parc Natural de la Serra Gelada (L'Alfàs del Pi, Alicante). *The joint management of a cultural landscape: the Serra Gelada Natural Park (L'Alfàs del Pi, Alicante).***
Carolina Frías Castillejo y Silvia Mollá Morales. Ayuntamiento de L'Alfàs del Pi, Alicante.
- 17:20-17:35h.: **Parque etnoarqueológico rutas y caminos. Un proyecto multidisciplinar en la Mancha Alta conquese. *The ethno archaeological Park "trails and roads". Is a multidisciplinary project in the Mancha Alta Conquers.***
Piedad González González. Universidad Autónoma de Madrid.
- 17:40-17:55h.: **Proyecto de puesta en valor del Conjunto Minero de Sierra Jaeña (La Nava de Ricomalillo, Toledo). *Value assessment of the mining complex in Sierra Jaeña (La Nava de Ricomalillo, Toledo).***
Sergio de la Llave Muñoz y Ana Escobar Requena. Arqueólogos.
- 18:00-18:15h.: **Las posibilidades didácticas que ofrecen los molinos hidráulicos para fomentar la concienciación sobre el patrimonio del medio rural. *Educational opportunities offered by the mill power to promote environmental awareness on rural heritage.***
Ramón Martínez Medina, Roberto García Morís y Francisco Valverde Fernández. Didáctica de las Ciencias Sociales. Universidad de Córdoba.
- 18:40-19:00h.: **Pausa. *Break.***

CONFERENCIAS MARCO. *FRAMEWORK PAPERS.*

SALA 1.

CASA DE LA CULTURA DE MALPARTIDA DE CÁCERES.

19:00-19:30h.: **O "Campus Arqueológico do Ervedal" (Fundão, Portugal)- um projecto científico-pedagógico de voluntariado jovem.**

João Mendes Rosa. Museu Arqueológico Municipal José Monteiro, Fundão. Portugal.

19:40-20:10h.: **Una historia desde abajo: la Arqueología en Comunidad en Galicia hoy. *A history from below: Archaeology in community in Galicia today.***

Xurxo Ayán. Laboratorio de Patrimonio-CSIC.

MESA DE TRABAJO. *WORKTABLE.*

SALA 1.

CASA DE LA CULTURA DE MALPARTIDA DE CÁCERES.

20:15-21:00h.: **Como acercar la ciudadanía a las instituciones científica. *How to attract the citizenship to scientific institutions.***

Xurxo Ayán. Laboratorio de Patrimonio-CSIC.

Sabah Walid. UNDERGROUND Arqueología.

NOCHE. *NIGHT.*

BARFERENCIAS. *BARFERENCES.*

"Pastelería-panadería MILHOJAS". Calle Pintores 16. Malpartida de Cáceres.

22:30-22:45: **Inauguración de la exposición: "Arretratauras: momentos de un paseo por el rural". *Inauguration of the exhibition: "Arretratauras: moment of a walk in the rural".***

Juanjo Pulido. UNDERGROUND Arqueología.

22:45-23:15h.: **Teoría TEMPURA. *TEMPURA theory.***

Juan I. García Hernández. ARQUEODART. Arqueología/Gestión Patrimonio Cultural.

23:15-23:45h.: **Caminos y trampas de la divulgación de la arqueología en directo: el caso del Horno de Montesa (Valencia). *Ways and traps on the live divulgation of archaeology: the case of the Horno de Montesa (Valencia).***

Pablo Aparicio Resco. Arqueólogo. Especialista en virtualización del patrimonio.

VIERNES 20. FRIDAY 20th.

MAÑANA. MORNING.

LA SOCIALIZACIÓN DEL PATRIMONIO EN EL MEDIO RURAL. PROYECTOS E INICIATIVAS. *Socialization of Heritage in rural areas. Projects and initiatives.*

PONENCIAS MARCO. *FRAMEWORK PAPERS.*

SALA 1.

CASA DE LA CULTURA DE MALPARTIDA DE CÁCERES.

09:00-09:30h.: **Proyecto Maila. Puesta en valor social y participativa del yacimiento arqueológico Romano de Los Barruecos, Malpartida de Cáceres. *Maila Project Unlocking the value social and participatory of the Roman archaeological site of Los Barruecos, Malpartida de Cáceres.***

Anibal González-Arintero Berciano y Rubén Benítez Ortega.. *UNDERGROUND Arqueología.*

09:40-10:10h.: **Patrimonio y Comunidad: el caso de la dehesa Boyal de Montehermoso. *Heritage and Community: the case of the Dehesa Boyal of Montehermoso.***

José María Señoran Martín. Instituto de Ciencias del Patrimonio-CSIC.

10:20-10:40h.: **Pausa. *Break.***

COMUNICACIONES. *ORAL PRESENTATIONS.*

SALA 1.

CASA DE LA CULTURA DE MALPARTIDA DE CÁCERES.

SOCIALIZACIÓN DEL PATRIMONIO.

10:40-10:55h.: **El patrimonio como apuesta para el desarrollo social y formativo de las comunidades próximas al Parque Arqueológico de Cochasquí, Ecuador. *Heritage as a bet for social and educational development for the communities near the Archaeological Park of Cochasquí, Ecuador.***

Begoña Carrascosa Moliner, Olga Medina Lorente y Cristina Nieto Pérez. Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio. Universidad Politécnica de Valencia.

11:00-11:15h.: **El equipo de investigación Primeros Pobladores de Extremadura (EPPEX). Investigación y socialización del patrimonio arqueológico en el medio rural: el caso de Malpartida de Cáceres y su entorno. *The research team Primeros Pobladores de Extremadura (EPPEX). Research and socialization of archaeological heritage in rural areas: the case of Malpartida de Cáceres and its environment***

Antoni Canal, Victoria Aranda, Nova Barrero, Lucía Bermejo, Paolo Donadei, Francisco J. García, Dolores Mejías, Juan Marín, Mario Modesto, Abel Morcillo, Ana Rabazo, Antonio Rodríguez-Hidalgo y Eudad Carbonell. Equipo de Investigación Primeros investigadores de Extremadura, EPPEX.

- 11:20-11:35h.: **Proyecto Huellas. *Huellas Project***
 María Silvina Irouléguy y María Luján Marino. Dirección General de Cultura y Educación. Subsecretaría de Educación Dirección Provincial de Educación Secundaria de la Provincia de Buenos Aires.
- 11:40-11:55h.: **Arqueología social en el Prepirineo Oriental: socialización del conocimiento histórico en áreas rurales.** Social Archaeology at the Western Pre-pyrenees: socialization of the historical knowledge at rural areas.
 Gabriel Alcalde. Institut català de Recerca en Patrimoni Cultural.
 Vanessa Navarrete, Jordi Revelles, María Saña y Oriol Vila. Departament de Prehistòria. Universitat Autònoma de Barcelona.
- 12:00-12:15h.: **"Sisichakunaq Pukllaynin". La Radio en las escuelas rurales andinas.**
 Marta Fernández Vázquez. Universidad Antonio de Nebrija. Asociación Pukllasunchis, Madrid.
- 12:20-12:35h.: **Gestión integral del patrimonio rural: la experiencia Algaba de Ronda.** Integrated management of rural heritage: the *Algaba de Ronda* experience.
 María Sánchez Elena. Algaba de Ronda.
- 12:40-12:55h.: **La formación práctica como herramienta para la preservación del patrimonio rural: la experiencia de Terra Chidia en el oasis de M'Hamid, Marruecos.** *Workshops as a tool for rural heritage preservation: The experience of Terrachidia in M'hamid Oasis, Morocco.*
 Marta Colmenares y Carmen Moreno. Asociación Terra Chidia.
- 13:00-13:15h.: **Escuela de Gazafellos: educación y patrimonio en el medio rural gallego.** *School of Gazafellos: education and heritage in galician rural environment*
 Vanesa Trevín Pita. Universidad de A Coruña.
- 13:20-13:35h.: **La patrimonialización de lo indígena en tres municipios rurales de Colombia.** *The patrimonial of indigenous in three rural municipalities of Colombia.*
 Laura Calle Alzate. Universidad Nacional de Colombia.
- 13:40-13:55h.: **A valorização da ruralidade: o Caminho Pomerano em São Lourenço do Sul, Brasil.**
 María Leticia Mazzucchi Ferreira. Universidad Federal de Pelotas. Brasil.
- 14:00-14:15h.: **Utilización de recursos para la puesta en valor del patrimonio de la Llanada alavesa: proyecto piloto LANGARIKA.** *Use of social resources to enhance "Llanada alavesa" region heritage: LANGARIKA pilot project*
 Teresa Artola, Igor Díaz de Guereñu, Olatz Inigo y Jorge Rodríguez. VAREP. Gestión de Patrimonio.

SALA 2.

CASA DE LA CULTURA DE MALPARTIDA DE CÁCERES. SOCIALIZACIÓN DEL PATRIMONIO Y TURISMO.

- 10:40-10:55h.: **Presente y futuro del yacimiento de Villaviejas del Tamuja, Botija, Cáceres.** Present and future of Villaviejas del Tamuja (Botija, Cáceres) archaeological site.
 Alicia Prada Gallardo.

- 11:00-11:15h.: **El patrimonio de accesibilidad en el medio rural: la cultura la alcance de todos. *Heritage and accessibility in rural areas: culture for everything.***
Trinidad Castellanos Portero. UNDERGROUND Arqueología.
- 11:20-11:35h.: **"Los caminos a Santiago", patrimonios culturales a revalorizar. "The ways to Santiago": *how to increase this cultural heritage.***
Manuel Barea Patrón. Centro Asociado de la UNED en Cádiz.
- 11:40-11:55h.: **Oportunidades de futuro para los pueblos del INC en el ámbito cacereño. *Future opportunities for the INC villages into the Cáceres area.***
Antonia Esther Abujeta Martín, Moisés Bazán de Huerta y Miguel Centellas Soler. Universidad de Extremadura.
- 12:00-12:15h.: **Musealización popular da tecnoloxía agraria da segunda onda da industrialización (1890-1940), nas comarcas da terra de santiago e xallas. *Popular musealization of agricultural device along the second industrialization wave (1890-1940), in the region of terras de santiago and xallas***
Bruno Esperante Paramos. Universidade de Santiago de Compostela.
- 12:20-12:35h.: **Trabajar con el patrimonio rural desde la ciudad. *Working with rural heritage in the city.***
Raquel Román Martínez. Universidad de Valladolid.
- 12:40-12:55h.: **Proyecto arqueológico del Santuario Rupestre Ibérico de La Nariz (Moratalla, Murcia). La fuerza de las pequeñas respuestas al gran problema o cómo investigar en época de crisis. *Iberian cave Sanctuary of La Nariz (Moratalla, Murcia) archaeological project-the strength of small people responding to a big problem, or how to research in crisis times.***
José Angel Ocharán Ibarra. Asociación Cultural de Estudios Protohistóricos y Arqueología.
- 13:00-13:15h.: **Proyecto popular de recuperación arqueológica del Puente de la Llomba (Lué-Colunga, Asturias). *Popular Project for the archaeological retrieval of La Llomba bridge (Lue, Colunga, Asturias).***
Patricia A. Argüelles Álvarez. Universidad de Oviedo.
- 13:20-13:35h.: **Socialização do conhecimento em tecnologia cerâmica pré-histórica através do Atlântico: gestos, técnicas e pensamentos.**
Jedson Francisco Cerezer. Instituto Terra e Memória. Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro. Fundação para a Ciência e Tecnologia. Grupo de Quaternário e Pré-História, Centro de Geociências.
- 13:40-13:55h.: **Carracalleja. Un proyecto arqueológico de participación comunitaria en la provincia de Segovia. *Carracalleja. An archaeological project of community participation in the province of Segovia.***
Pablo Guerra García y Raquel Martín Muñoz. Arqueólogos
- 14:00-14:15h.: **Zona Arqueológica Pintia. La memoria no escrita. *The archaeological site of Pintia. The unwritten memory.***
Carlos Sanz Mínguez, y Luis Alfonso Sanz Díez. Universidad de Valladolid.

TARDE. AFTERNOON

COMUNICACIONES. ORAL PRESENTATIONS.

SALA 1.

CASA DE LA CULTURA DE MALPARTIDA DE CÁCERES.

SOCIALIZACIÓN DEL PATRIMONIO.

- 16:00-16:15h.: **La Llacuna recupera. La colaboración ciudadana como base de iniciativas de socialización del patrimonio histórico-arqueológico. *La Llacuna Recupera project. Citizen cooperation as the basis of the socialization initiatives for historical and archaeological heritage.***
Mireia Sabaté i Balada. Presidenta de l'Associació "La Llacuna Recupera". La Llacuna, Barcelona.
- 16:20-16:35h.: **Proyecto Segeda, de la investigación al desarrollo rural. *Project Segeda: from research to rural development***
F. Burrillo, M^a. P. Burillo, D. Franganillo, E. Gallego, G. Fernandez, G. Pérez y J. Terán. Universidad de Zaragoza. Campus de Teruel.
- 16:40-16:55h.: **Conservación y puesta en valor del conjunto rupestre de A Cabeciña (Oia, Pontevedra). *Conservation and value enhancement of the rock art set of A Cabeciña (Mougás, Oia, Pontevedra).***
María Varela Martínez, Carmen G. Feito y Natalia Cortón Noya. Rock Art Conservation S. L.
- 17:00-17:15h.: **El Ecomuseo de Santo Adriano (Asturias): un proyecto para la puesta en valor y socialización del patrimonio cultural en el medio rural. *The ecomuseum of santo adriano (Asturias): the valorization and socialization of cultural heritage in rural areas.***
Jesús Fernández Fernández. Asociación sociocultural La Ponte.
Pablo Alonso González. University of Cambridge.
- 17:20-17:35h.: **15 años en Atapuerca y Arqueopinto. Claves para el desarrollo de programas sostenibles eficaces. *15 years in Atapuerca and Arqueopinto. Keys to effective sustainable development programs.***
Raúl Maqueda y Manuel Duque. Paleorama S.L.
- 17:40-17:55h.: **La iniciativa de Xeitura: xestión integral do patrimonio cultural; una alternativa cooperativa desde el rural gallego.**
Martíño Xosé Vázquez Mato. Xeitura: Xestión Integral do Patrimonio Cultural.

SALA 2.

CASA DE LA CULTURA DE MALPARTIDA DE CÁCERES.

SOCIALIZACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

- 16:00-16:15h.: **"Andanzas y desesperanzas de un aprendiz de albañil solitario". Como recuperar técnicas constructivas tradicionales desde la perspectiva del profesional de la arquitectura. *'Fates and despair a lone mason apprentice'. How to recover a traditional construction from a technical perspective of professional of architecture.***
Juan Diego Carmona Barrero. Ingeniero de Edificación.

- 16:20-16:35h.: **Bueno, bonito y barato. Código QR para la puesta en valor del ámbito rural.**
Cristina Jiménez Cano, David Serrano Lozano y Mariano Rodríguez Ceballos. Grupo DRDO. Universidad de Alcalá de Henares.
- 16:40-16:55h.: **Visita virtual del convento de San Antonio de Padua (Garrovillas de Alconétar), un ejemplo de socialización del patrimonio cultural en el medio rural.**
Eusebio Medina García, Fernando, Berenguer Sempere. Universidad de Extremadura.
Marco Antonio Aza Lozano. GROMA 2.0.
- 17:00-17:15h.: **Aplicación de las nuevas tecnologías para la difusión didáctica del patrimonio.**
Application of new technologies for knowledge and educational dissemination of heritage
José Martínez Usó. Arquitecto.
Alicia Cabrera García. Arqueóloga.
- 17:20-17:35h.: **La introducción de la tecnología móvil en la dinamización de itinerarios didácticos patrimoniales: análisis en el entorno de las serranías de Cádiz y Ronda.**
David Martínez Romera. Universidad de Málaga.

SALA 3.
CENTRO DE VÍAS PECUARIAS.
SOCIALIZACIÓN, TURISMO Y VÍAS PECUARIAS

- 16:00-16:15h.: **Procesos participativos para la valoración de los paisajes culturales en el medio rural.**
Participatory processes for valuing cultural heritage in rural communities.
Verónica Hernández-Jiménez. Grupo de Investigación Economía y Paisaje. Universidad Politécnica de Madrid. Fundación Miguel Aguiló. Observatorio para una Cultural del Territorio.
- 16:20-16:35h.: **Vías cargadas de historia. Construcción del paisaje a lo largo de la red de vías pecuarias.** *Cattle drove paths full of history.*
Verónica Hernández-Jiménez y Richard Hewitt. Observatorio para una cultura del Territorio. Madrid.
- 16:40-16:55h.: **La puesta en valor de un patrimonio cultural y natural casi olvidado. Las jornadas "Vive las Trashumancia" de Valverde de Leganés (Badajoz).** *The recovery of a cultural and natural heritage nearly forgotten. The dissemination session "Vive la Transhumance" Valverde de Leganés (Badajoz).*
Noé Conejo Delgado. Universidad de Extremadura.
Baldomero Jimeno Torres. Ayuntamiento de Valverde de Leganés.
Miguel Ruiz Martínez. Diputación Provincial de Badajoz.
Manuel Torres Tanco. Asociación Vías Pecuarias Valverde de Leganés.
- 17:00-17:15h.: **La gastronomía como patrimonio cultural y motor del desarrollo turístico. Un análisis DAFO para Extremadura.** *Gastronomy as a cultural heritage and tourism development engine. A swot analysis for Extremadura.*
José Manuel Hernández Mogollón, Elide Di Clemente y Tomás López-Guzmán. Universidad de Extremadura.
- 17:55-18:15 h.: **Pausa. Break**

PONENCIAS MARCO. *FRAMEWORK PAPERS.*

SALA 1.

CASA DE LA CULTURA DE MALPARTIDA DE CÁCERES.

18:15-18:45 h.: **Gestión del Patrimonio desde el asociacionismo: proyecto Madinat Albalat. Romangordo, Cáceres. *Heritage management from the associationism: Madinat Albalat Project***

Sophie Gilotte. CIHAM-Centre National de la Recherche Scientifique, Lyon/Asociación Madinat Albalat.

Moisés Alonso Valladares. Universidad de Granada/ Asociación Madinat Albalat.

18:55-19:25 h.: **BiComun: un experimento en el espacio público. *BiComun: an experiment in public space.***

María Masaguer y Adela Vázquez. Niquelarte.

MESA DE TRABAJO. *WORKTABLE.*

SALA 1.

CASA DE LA CULTURA DE MALPARTIDA DE CÁCERES.

19:30-20:30h.: **Proyectos de socialización del Patrimonio. *Heritage socialitation Projects.***

Juanjo Pulido y Sabah Walid Sbeinati. UNDERGROUND Arqueología.

María Masaguer y Adela Vázquez. Niquelarte.

20:30-21:00h.: **Comunicación Oculta.**

NOCHE. *NIGHT*

BARREFERENCIAS. *BARFERENCES.*

"Pastelería-panadería MILHOJAS". Calle Pintores 16. Malpartida de Cáceres.

22:30-23:30h.: **El impacto social de la arqueología por medio de la literatura: algunos ejemplos prácticos. Social impact of archaeology through literature: practical examples.**

Pablo Guerra García. Arqueólogo. Autor de la novela "El hallazgo",

Jaime Almasa. Arqueólogo. Editor de JAS Arqueología.

Antonio Vizcaíno. Arqueólogo. Universidad de Valencia.

SÁBADO 21. SATURDAY 21th

MAÑANA. MORNING.

CONFERENCIA DE CLAUSURA. *Closing conference.*

SALA I.

CASA DE LA CULTURA DE MALPARTIDA DE CÁCERES.

10:00-10:30h.: Romper los muros académicos: por una Arqueología más inclusiva. *Breaking the academic walls: by an more inclusive Archeology.*

Gonzalo Ruíz Zapatero. Dpto. Prehistoria. Universidad Complutense de Madrid.

CLAUSURA. *Conclusion. Award. Closing.*

SALA I.

CASA DE LA CULTURA DE MALPARTIDA DE CÁCERES.

10:40-12:00h.: Conclusiones, entrega del Premio Maila y clausura del congreso. *Conclusions, Maila Award and congress closing.*

12:30-13:30h.: Ruta por Malpartida. *Malpartida route.*

14:00-15:30h.: Migas colaborativas. *Collaborative crumbs.*

TARDE. AFTERNOON

16:00-17:30h.: Visita al Yacimiento de los Barruecos. *Visit to the Archeological sites of Los Barruecos.*

17:30-18:30h.: Visita al Museo Vostell Malpartida. *Visit to the Vostell Malpartida Museum.*

PROYECCIÓN. *Projection.*

CASA DE LA CULTURA DE MALPARTIDA DE CÁCERES.

20:00-21:30h.: Proyección de la película O'Neixón: Historia viva dum castro. *Film projection O'Neixón: Living history of a castrum.*

Xurxo Ayán. Laboratorio de Patrimonio-CSIC.